

Jazz raikui vanhan ruukin ympäristössä Taalintehtaalla



Kesä kerrankin ilman karpäsiä, kaunis ilma ja loistavat esiintyjät. Näistä syntyi tämän kesän suvisoitto Suomen suu-



Bodil Niska

rimmalla saarella. Kemiönsaareen kuuluu n. 2500 pienempää saarta ja se tarjoaa mahdollisuuksia vaikka mihin. Taalintehtaan ainutlaatuinen miljöö tarjosi tänäkin kesänä mahtavat puitteet erälle kesän huippufestivaaleista.

Aiempien vuosien tapaan festivaalien varaslähtö on otettu jo torstaina, nyt se otettiin peräti kahdessa eri paikassa. Me pääsimme paikalle kuitenkin

kiintomme paikalla olleisiin ja hilpeisiin ensikertalaisiin juuteihin.

Tanskalaisen **Dixieland Jubileesin** perusti v. 2003 rumpali **Kim Kjaer** muutaman maan parhaan muusikon kanssa. Sekstetin ohjelmiston keuhuttiin kattavan koko jazzin kirjon ja niinhän se totisesti tekikin. Kuulimme mm. kappaleet "Ain't Misbehavin", "Memphis Blues", "Dirty dirty", "Squeeze me", "Old rocking chair" muutamia mainitakseni.

Jatsikansaa olisi mahtunut paikalle tuoduille penkeille paljon enemmänkin, liekö polttavasti ja täysin kirkkaalta tavaalta porottanut aurinko houkuttellut väen jonnekkin muualle.

Seuraavana oli vuorossa edesmenneen **Charlie Normanin** luottobasistina yli 20 vuoden ajan toiminut ja Baltic Jazzeilla aiemminkin esiintynyt pianovirtuoosi **Peo Jönls, Ulf Johansson Werre** (p & tr) ja

men mukanaan **Pentti Lasanen** sekä **Marlan Petrescu Trio** – kaikki kuulijoilleen tuttuja ja erinomaisesti asiansa osaavia artisteja. Mitä tähän voisi enää lisätä? Kaikki aistit huumaantuneina pimenevässä kesäillassa oli mukava käveleskellä merenrannalla sijainneeseen rauhalliseen ja kauniiseen tilapäiskotiin.

Lauantai 5.7

Aamu avautui puolipilvisenä, kuten säänhaltijat olivat povanneet. Emme suinkaan lanistuneet tästä vaan lisäsimme vaatetta ja suunta otettiin Masuunin ulkoilmakonserttiin. Ohjelmassa oli luvattu **Antti Sarpila Swing Band** "Svengävien klassikoiden" kera ja näin myös tapahtui. Kuulimme toinen toistaan tutumpia klassisen musiikin helmiä, sovittuna jazzin tahteihin. Olipa mukana myös **DDT** juhlien "50-vuotiskymmeniään". Unohtaa ei sovi mielenkiintoista **Ee-**



Ulf Johansson-Werre ja Lill-Babs

maan. Lopputulos oli loistomenestys!!!

Kuulinpa monen sanovan, että paras ohjelmisto aikoihin. Vai mitä mieltä olette seuraavista nimistä?

Bodil Niska Quartet (Norja), **Louise Hoffsten, Anders Öberg** ja **Claes Crona Trio** (Ruotsi), **Tessa Virta Trio, Nicke Lignell** (Suomi), **Barbeque Jazzband**, **Dixieland Jubilees** (Tanska) ja sokerina pohjalla **Sandviken Big Band** (Ruotsi)!!!!!!

Ilta kului hyvän pohjoismaalaisen yhteistyön hengessä ja väsymys halusi ottaa omansa eli oma sänky kutsui vastustamattomasti puoleensa lainiden lipiattaessa rannassa tuu-



dittaa väsyneet ja onnelliset kuuntelijansa höyhensaarille.

Sunnuntai 6.7

Pyhäaamulle olikin luvattu syksyistä keliä, mutta liturgi Margareta Puiraksen vuoropuhelu säänhaltijan kanssa tuotti tulosta. + 20 lämpöastetta takasi mukavan musiikillisen kuuntelunautinnon iltaapäivän ulkoilmakonsertissa. Taiteellinen johtaja **Antti Sarpila** oli kasannut **Baltic All Stars** -yhtyeen seuraavista huippumuusikoista: **Karl** (sax) ja **Antti Sarpila** (sax), **Ulf Johansson Werre** (p), **Keith Hall** (dr), **Mihal Petrescu** (b), **Anders Öberg** (g), **Jochim Tromark** (tromb) ja **Per Haglind** (tr). Arvoisat herrat hoitivat osuutensa erittäin malliikkaasti toimien samalla hyvänä "lämmittelybändinä" **Lill-Babsille**, **Ulf Johansson Werrelle** ja **Claes Crona**

jöö tarjosi tänäkin kesänä mahtavat puitteet eräälle kesän huippufestivaaleista.

Aiempien vuosien tapaan festivaalien varaslähtö on otettu jo torstaina, nyt se otettiin peräti kahdessa eri paikassa. Me pääsimme paikalle kuitenkin



Ulf Johansson-Werre ja Lill-Babs

Daniel Fredriksson (dr). Herrat muistelivat Charlien uraa ja hänen musiikkiaan leppoisissa merkeissä soittaen mm. "The Shadow of your smile", "Georgia", "Har ni cykel lås (Honeysuckle Rose)", "It's a sin to tell a lie" ja monia muita tuttuja sävelmiä vuosien varrelta. Nämä alkunuoitit kuultuamme päätimme lähteä uusiin henkivakuutusta eli murkinoimaan kauden parhaita herkuja.

Loppuilta kului rattoisasti Jazzteltassa ja Verstaalla, vuorotellen molemmissa mielihajujen mukaan. **Barbeque Jazzband** solistinaan kauniisti laulava **Erja Uitto**, **Swing Gentle-**

ro Kolivistoinen – **Johanna Iivanainen** – "Lennosta Kii" –ohjelmistoa, joka koostuu kotimaisten huippusäveltäjien töistä vuosikymmenten varrelta.

Ulkoilmakonsertti tarjosi mukavat puitteet myös piknikin järjestämiseen ja broileri-pastasalaatti täysjyväpatongin ja kylmän valkovoikiinin kera tekikin hyvin kauppansa.

Ilta olikin sitten pohjoismaalaisen iloittelun juhlaa. Väistyvä toiminnanjohtaja **Solveig Friberg** oli sanonut joskus ennen joulua, että eräs teema voisi olla pohjoismainen jazz. Täältä pohjalta kesän festivaalia oli sitten ryhdytty kasaa-



Marian Petrescu

kin vasta perjantaina, 4.7. ehtiäksemme menellään olevaan iltapäiväkonserttiin vanhan masuunin raunioille rakennetun Jämäkän näköisen esiintymislavan viereen.

Päätimme kohdistaa mielen-

rasanann **Baltic All Stars** -yhtyeen seuraavista huippumuusikoista: **Karl** (sax) ja **Antti Sarpila** (sax), **Ulf Johansson Werre** (p), **Keith Hall** (dr), **Mihai Petrescu** (b), **Anders Öberg** (g), **Joachim Tromark** (tromb) ja **Per Haglind** (tr). Arvoisat herrat hoitivat osuutensa erittäin mallikkaasti toimien samalla hyvänä "lämmittelybändinä" **Lill-Babsille**, **Ulf Johansson Werrelle** ja **Claes Crona**



Anders Öberg

Triolle. Edellä mainitut eivät esittelyä kaipaa, mainittakoon nyt sen verran, että Lill-Babs osaa ottaa yleisönsä tavalla, joka ei jätä ketään kylmäksi. Vuosikymmenten kokemus ja räiskähtelevä persoonallisuus yhdistettynä suurenmoiseen ääneen tekee hänet yhdeksi Ruotsin suurista laulajatarista.

Käykääpä kuuntelemassa, kun satutte samalle paikakunnalle...

Vesku Lukkarila

